



”Hieman yllättäen *Myself, Yourself* vastaa asettamiinsa kysymyksiin 13 jakson aikana.”



Myself, Yourself

Viiden vuoden mysteeri

Ensimmäinen ajatus *Myself, Yourself*stä on ilman muuta se, että tässä on jälleen yksi geneerinen rainobesta runnottu haaremanime, jossa ei tapahdu yhtään mitään. Ensimmäisen jakson aikana miespäähenkilö Sana lähtee pois ystäviensä luota haikeissa tunnelmissa, mutta tämän jälkeen hän palaa takaisin kuvioihin viiden vuoden poissaolon jälkeen. Vanha jengi ei juuri ole muuttunut viidessä vuodessa, vai onko? Kaksossisarukset Shuu ja Shuri tappelevat edelleen keskenään tuttavallisesti, lukutoukka ja kodin hengetär Aoi on edelleen yhtä kömpelö kuin aina ja

herkkä viulistityttö Nanaka... antaa Sanalle mojavon avokämmentien, koska Sana ei tunnista häntä. Tästä alkaa jälleen yhteinen koulutaival, jonka aikana selvitetään menneiden viiden vuoden tapahtumia. Miksi Nanaka on nykyään niin herkkä henkisesti? Miksi Sana kammoksuu veitsiä? Miten elämä kaksosten kotona on sujunut?

Hieman yllättäen *Myself, Yourself* vastaa asettamiinsa kysymyksiin 13 jakson aikana, vaikka alussa lähdetäänkin liikkeelle erittäin hitaasti. Hahmojen kannalta on hienoa, että päähenkilöt eivät vie valokeilaa koko aikaa, vaan sivuhahmotkin saavat osakseen runsaasti huomiota. Nykyisen trendin mukaisesti tarinaan putkahtaa mukaan myös kiintiön mukainen lolitahahmo Hinako, jonka ympärille asiat keskittyvät huomattavasti enemmän mitä pitäisi, sillä hänellä ei ole mitään tekemistä suuren juonikonaisuuden kanssa. Samaan kategoriaan tipahtaa myös isorintainen Aoi, jonka tehtävä on ilmeisesti vain tuoda komedian elementtejä

mukaan tarinaan. Aoin ääninäytteelijänä on muuten **Tomoko Kaneda** (*Azumanga Daioh* – Chiyo, *Bleach* – Nel). Tämä ei ole lainkaan huono vaihtoehto, sillä ankeiden muisteloiden seassa rohkean erilainen huumori tasapainottaa katselukokemusta huomattavasti.

Ylläty ja pelkää pahinta

Kun hahmoihin on tutustuttu tarpeeksi, on aika laittaa iso vaihde silmään juonenkuljetuksen kannalta. Vähäpätöiseltä vaikuttavat asiat saavat uuden merkityksen käden käänteessä ja se kiltin oloinen hahmo, jonka luulit tuntevasi, onkin jotain ihan muuta. Mahdollisesti sensuuritarkoituksessa käytetty musta veri vuotaa välillä lamikkoina ja takamiem avulla varsinkin Nanakan rankka menneisyys

valottuu pala palalta. Loppua kohden saa olla jatkuvasti sydän sykkäryllä ja pelätä seuraavaa suurta ja traagista käännettä tai paljastusta. Tätä asiaa ei yhtään auta se, että vaihtelevaltuinen animaatio ja tunnelmalliset taustamusiikit tuovat mieleen monia muitakin psykopaattivivahteen omaavia animesarjoja. Lopetus tapahtuu hieman töksähtäen, mutta ainakaan tätä tarinaa ei pidetä keinoitekoisesti auki uusien kevytnovelli- tai animejulkaisuja varten.

Jani Kajसरinne



+ Yllättävät ja hämmäntävät hetket
+ Loistavaa tarinankerrontaa...
– ...joka tosin lämpenee hitaasti

MYSELF, YOURSELF (ANIME)

Alkuperäisnimi:

Myself, Yourself

Ohjaaja: Yasuhiro Kuroda

Studio: Dogakobo

Levitys: Pony Canyon

Ikäsuositus: Ei tiedossa

Kesto: 13 x 23 min

Julkaisu vuosi: 2007